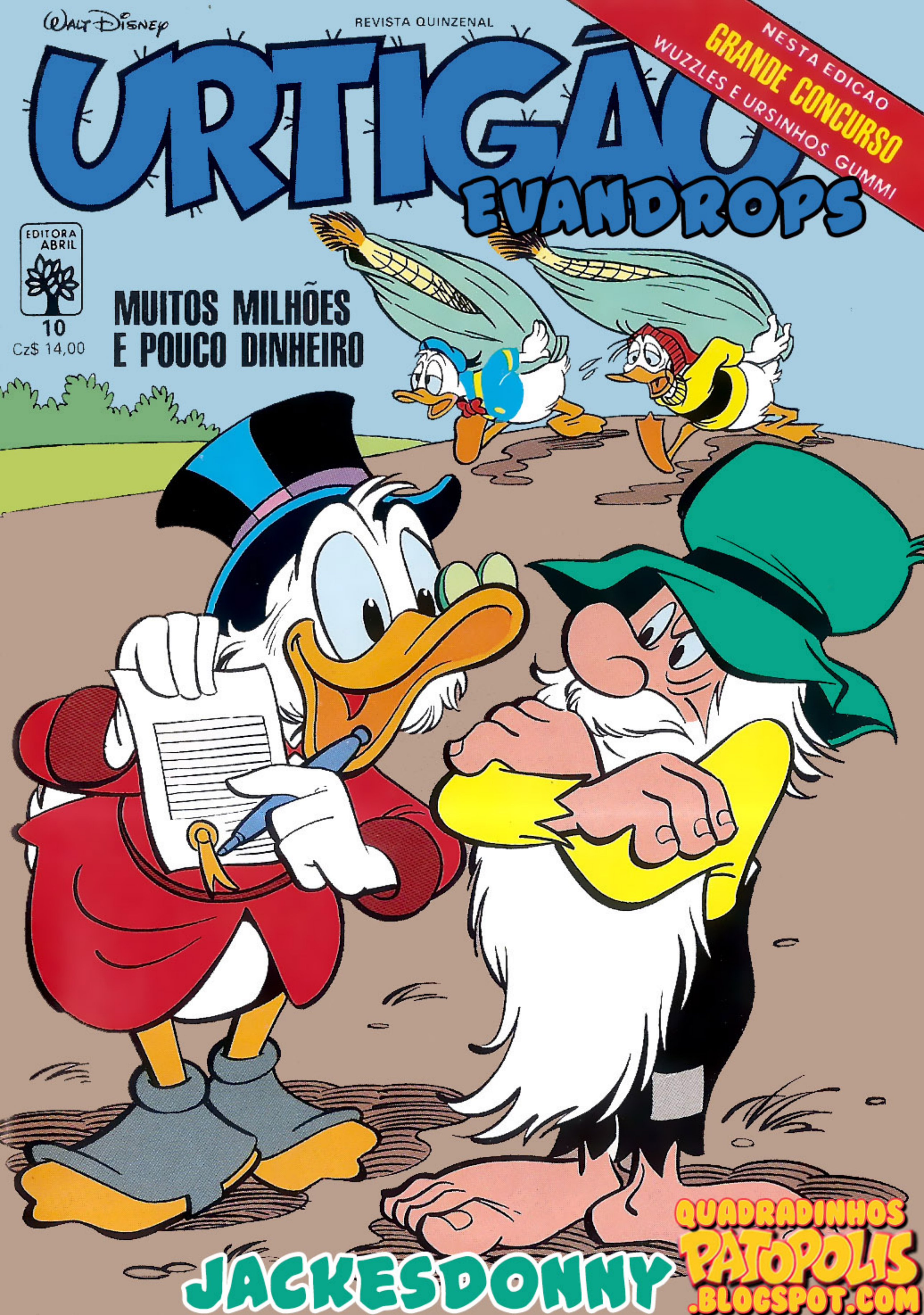
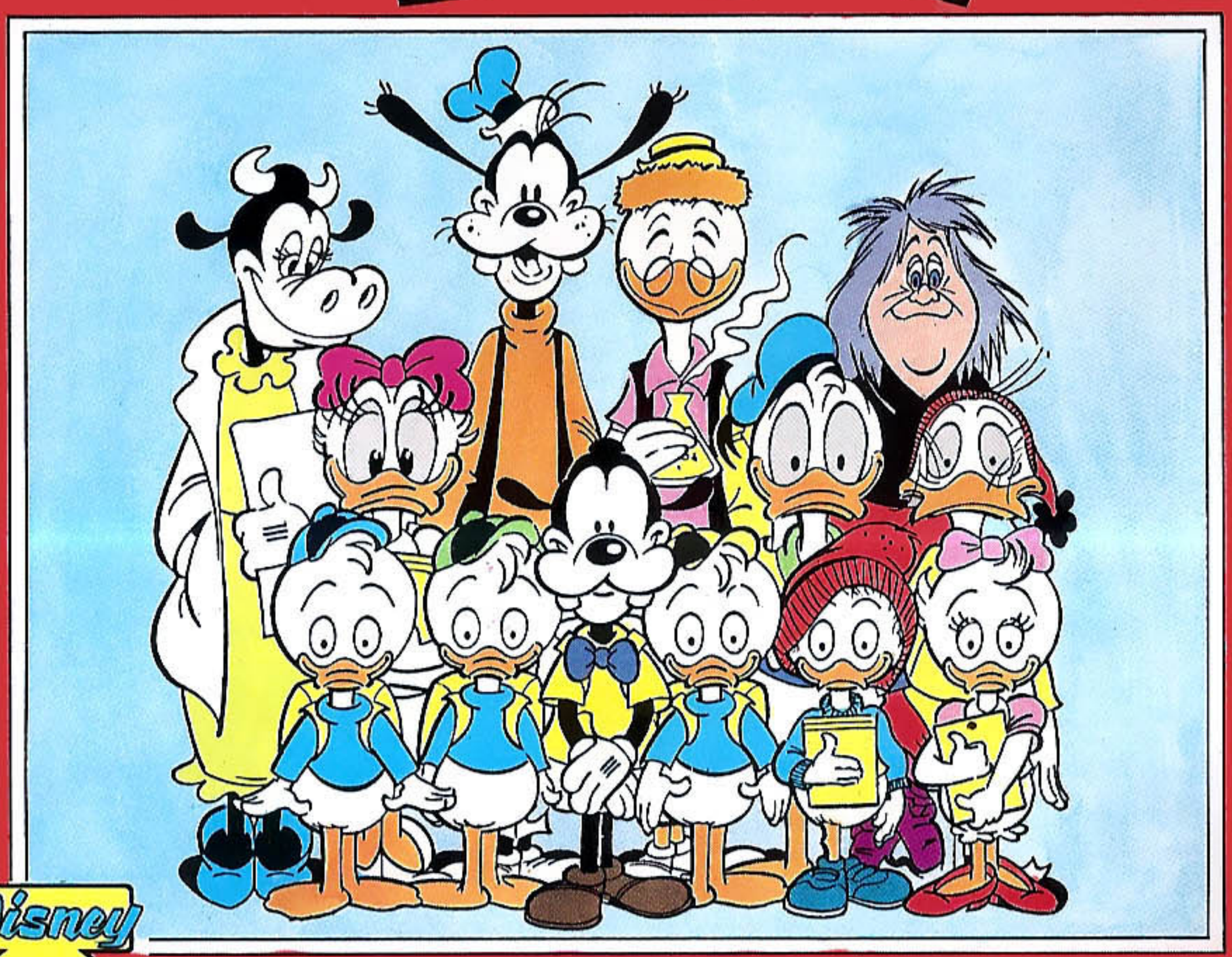

Walt Disney
REVISTA QUINZENAL
URTIGÃO E VANDROPS
NESTA EDIÇÃO
GRANDE CONCURSO
WUZZLES E URSINHOS GUMMI
EDITORA ABRIL
10
Cz$ 14,00
MUITOS MILHÕES E POUCO DINHEIRO
JACKESDONNY
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Walt Disney
REVISTA QUINZENAL
URTIGÃO
NESTA EDIÇÃO
GRANDE CONCURSO
WUZZLES E URSINHOS GUMMI
EDITORA ABRIL
10
Cz$ 14,00
MUITOS MILHÕES
E POUCO DINHEIRO

ELES ATÉ SÃO ATENTOS E COMPORTADOS.
MAS, QUANDO MENOS SE ESPERA...
APRONTAM A MAIOR

FARRA



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Disney ESPECIAL

OS ESTUDANTES

Nas bancas

228 PÁGINAS DE MUITAS TRAPALHADAS!

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

URTIGÃO e TIO PATINHAS

MUITOS MILHÕES e POUCO DINHEIRO

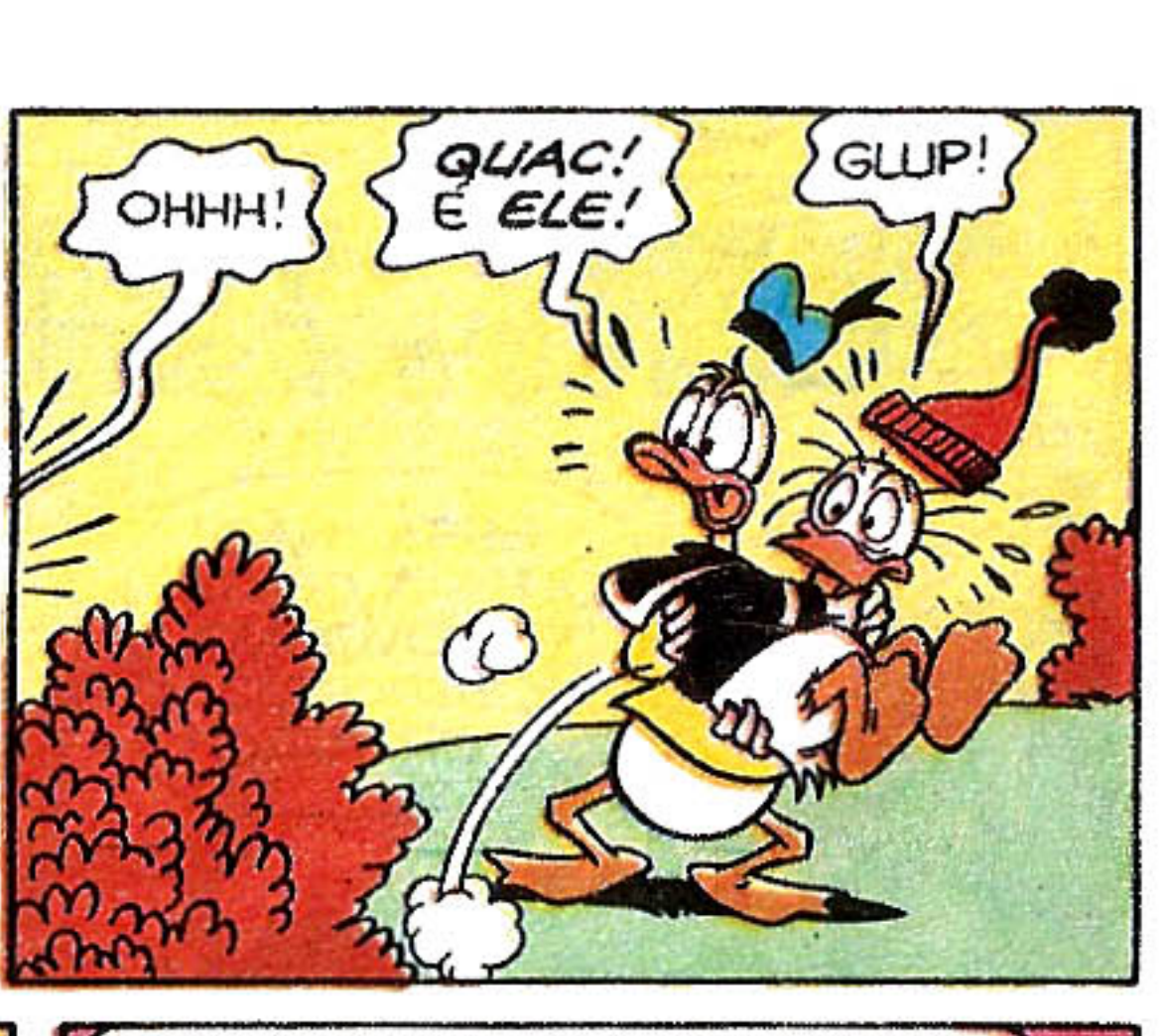
ESSA NÃO! OLHA A GENTE DE NOVO NO SÍTIO DO URTIGÃO!

QUE CHORADEIRA! ISSO VAI ME TRAZER MILHÕES DE CRUZADOS... E ISSO VALE *QUALQUER SACRIFÍCIO!*

B 870070-UT 10/1

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

HÃ... PENINHA... ATÉ AGORA, NADA! NÃO ACHA ISSO UM MAU SINAL?
ELE SÓ ESTÁ FAZENDO SUSPENSE!


OHHH!
QUAC! É ELE!
GLUP!

SEBO NAS CANELAS, PRIMINHO!
(PUF!) SALVE-SE QUEM PUDER!
BAH!

SOBRINHOS IMPRESTÁVEIS! NEM COMO ISCA SERVEM! CADÊ O HOMEM?
SEI LÁ! DEVE SER UMA NOVA TÁTICA DELE!
G-GUERRA PSICOLÓGICA!

ESPEREM! OLHA ELE LÁ! PARECE QUE ESTÁ MEIO TONTO!
OHH!

É UM TRUQUE, TIO! ELE SÓ ESTÁ ESPERANDO A GENTE CHEGAR PERTO PRA MANDAR CHUMBO!
BOBAGEM! VÃO LÁ!

HÃ... (GLUP!) TUDO B-BEM, VELHO URTIGA?
OHH! QUEM SÃO OCEIS?

XI! ACHO QUE ELE ESTÁ COM AMNÉSIA!
TIO PATINHAS! TUDO BEM! PODE SUBIR!

PATINHAS? DO JORNÁ A PATADA? O QUE TEM AQUELES PESTE DE SOBRINHO, O DONALD E O PENINHA?
(GLUP!) NOSSA, QUE AMNÉSIA RÁPIDA!
PISC! PISC! PISC!

QUE QUE OCEIS QUÉ AQUI, SEUS PESTE DUMA FIGA?
QUAC! N-NÃO ESTAVA TUDO BEM, IDIOTAS?
ZUM!
ZUM!

PAZ, URTIGÃO! ESTOU AQUI A NEGÓCIOS!
E ME DIGA UMA VEIS EM QUE OCÊ NUM TÁ METIDO NISSO!

SÓ QUE DESTA VEZ É ALGO QUE VAI FAZER NÓS DOIS RICOS!
JÁ QUE É ANSIM, EU CONTO INTÉ DEIS, ANTES DE PUXÁ O GATIO! DESEMBUCHA!
É UM... É DOIS...

SOUBE QUE VOCÊ DESENVOLVEU UM SUPERADUBO, CAPAZ DE FAZER AS PLANTAS CRESCER MAIS QUE O NORMAL!
?
TARVEIS! É TREIS... É QUATRO...

SE ISSO FOR VERDADE, EU COMPRO A FÓRMULA DE VOCÊ... POR UM PREÇO MÓDICO...
É CINCO...
...POR UM BOM PREÇO!

INDA BEM QUE OCÊ FALÔ DEPRESSA! SÓ SEI CONTÁ INTÉ CINCO!
PUF!

BÃO... QUANTO AO ADUBÃO... É VERDADE, SIM! SE É!
PUXA! NÃO ACREDITO!

TÁ ME CHAMANO DE MENTIROSO?!
NÃO, URTIGÃO! FOI SÓ F-FORÇA DE EXPRESSÃO!

POIS FIQUE SABENO QUE UMA MENTIRA NUM IA FAZÊ UM GALO DESTE TAMANHO NA MINHA CACHOLA! NÃO, MEMO!
?

COMO FOI QUE ISSO ACONTECEU?
FOI O MIO, ARA! LEVEI UMA MIADA BEM AQUI!

NÃO ENTENDI! QUEM É CORAJOSO O BASTANTE PRA DESCER UM SABUGO NA CABEÇA DO URTIGÃO?
OCEIS DA CIDADE NUM ESCUITA DIREITO, NÃO?

PENSANO BEM, ACHO QUE NUM REGULAM BEM DA CABEÇA, ISSO, SIM! VEM CÁ QUE EU MOSTRO!
ACHO QUE ELE AINDA ESTÁ MEIO GROGUE!

EU TAVA AQUI... DAÍ O MIO CAIU E... PUMBA! ME ACERTÔ! ENTENDERO?
DE ONDE CAIU O MILHO?

DO PÉ DE MIO, ARA! DE ONDE MAIS?
MAMÃE!

ISSO... ISSO AÍ É UM PÉ DE MILHO?
E AQUILO É UMA ESPIGA?
TSS, TSS! TENHO PENA DOCEIS! NUNCA VIRO UM MIO NA VIDA?

DESSE TAMANHO, NÃO!
ISSO É OBRA DO SEU SUPERADUBO?
É, UAI!

URTIGÃO, ESTOU CONVENCIDO! É SÓ VOCÊ ASSINAR AQUI E EU...
NUM ASSINO NADA, NÃO, SINHÔ!

POR QUE NÃO? VOU LHE PAGAR MUITO BEM PELA SUA INVENÇÃO!
ARA... E EU NUM DUVIDO! SÔ HOME DE VENDÊ BARATO MINHAS COISA?

QUAL É O PROBLEMA, ENTÃO?
É QUE EU NUM TENHO A *FÓRMULA* DO ADUBO!

N-NÃO TEM? COMO FOI QUE FEZ TUDO, ENTÃO?
NA VERDADE, EU TAVA É FAZENO UM *XAROPE CURA-CALO* QUE APRENDI CO'A MINHA VÓ...

...QUANDO APARECERO DOIS GAMBÁ DANADO PERTO DO GALINHERO...
E O QUE QUE OS DOIS GAMBÁS DANADOS TÊM A VER COM ISSO?

"SEI LÁ! EU PEGUEI A ESPINGARDA, DEI DOIS TIRO PELA JANELA E ESPANTEI OS GAMBÁ! O ESTRANHO FOI QUANDO VORTEI PRO FOGÃO..."

BUM!
GORO! GORO!
BAM!
GUINCH!

"O XAROPE CURA-CALO TAVA CHERANO RUIM PRA DANÁ! NUM ENTENDI INTÉ HOJE PUR QUÊ!"

ARGH!

DAÍ, JOGUEI FORA, LÁ PERTO DO MIARÁ... E DESPOIS ELES COMEÇARO A CRESCÊ ANSIM!
ESTRANHO... MUITO ESTRANHO!

(CHUIF!) ENTÃO LÁ SE VAI UM BOM NEGÓCIO! MINHAS FIRMAS ESTÃO ATÉ HOJE BUSCANDO ESSA FÓRMULA FANTÁSTICA!
EI! TIVE UMA IDÉIA!

VAMOS *RECRIAR* O QUE ACONTECEU NAQUELA NOITE... TINTIM POR TINTIM!
?
QUE IDÉIA MAIS...
VAMOS TENTAR! NÃO CUSTA NADA!

PREPARE O SEU XAROPE CURACALO, URTIGÃO! DO MESMO JEITO QUE NAQUELA NOITE!
TÁ! NUM CUREI MEU CALO, MEMO!

ASSIM...
AGORA UM POCO DISTO... UM TICO DAQUILO... MAIS UMA PITADINHA...
ANOTE, DONALD!
UM POUCO DISTO... UM TICO DAQUILO...

FOI NESSA HORA QUE OS GAMBÁ SE MANIFESTARO... FOI, SIM!
ENTÃO PEGUE A ESPINGARDA E ATIRE PELA JANELA!

FAZ DE CONTA QUE... HÃ... AQUELES MOURÕES SÃO OS GAMBÁS!
NUM DÁ!

TÃO MUITO PERTO, E EU SÓ SEI ATIRÁ EM *ARVO MÓVER!*
AHAM!

DAÍ...
AH... AGORA SIM!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS, HEIN?
QUAC!
BAM!
BAM!

URTIGÃO... VEJA! FOI ISSO! O ABALO DOS TIROS FEZ AQUELE VIDRO VIBRAR... E DERRAMAR ALGUMAS GOTAS NO XAROPE!
CLINC!

ARGH! É MEMO! É O MEMÍSSIMO CHERO!
(COF!) VIVA! (COF! COF!)

ISTO AQUI É ESSENÇA DE URTIGA-BRABA! EH, EH! TAÍ UM BELO NOME PRO MEU ADUBO!
AHAM... PRO MEU ADUBO!

BÃO... URTIGÃO É UM HOME DE PALAVRA! EU VENDO O ADUBO PRO SINHÔ!
NÃO VAI SE ARRE-PENDER, URTIGÃO! FOI POR UM BOM PREÇO!

VAMOS, RAPAZES! CONSEGUI A FÓRMULA!
UFA!
ACABOU O PESA-DELO!

AGORA SÓ FALTA VOCÊS PEGAREM UMA OU DUAS ESPIGAS PRA LEVAR-MOS ATÉ PATÓPOLIS! QUERO VER O QUE MEUS TÉCNICOS DIZEM!
AI, AI!

E O QUE GANHAMOS COM TUDO ISSO? UNS TIROS SOBRE A CABEÇA...
E UMA BAITA DOR NAS COSTAS! MAS DEPOIS, ACABOU!
ACABOU MESMO? VIREM A PÁGINA...

MAIS TARDE, NO ESCRITÓRIO DO TIO PATINHAS...

PRA QUE ESSA PANELA, TIO?

PRA TESTAR O *SUPERMILHO DE PIPOCA*, ORA!

ORA... AÍ NÃO VAI CABER MAIS QUE *UM GRÃO* DAQUELE *MILHÃO!*

EH, EH! NADA MAIS ECONÔMICO, NÃO?

AH! EIS O MEU CIENTISTA-CHEFE COM OS RESULTADOS DO TESTE!

E O URTIGÃO!

O TIO CONVIDOU O URTIGÃO PRA *CERIMÔNIA DE TESTE!*

O TESTE FOI POSITIVO, SR. PATINHAS! O SUPERADUBO FUNCIONA... MAS SÓ COM MILHO DE PIPOCA!

ORA... AINDA ASSIM É LUCRO!

BEM... VAMOS ESTOURAR ESSE SUPERMILHO! VOU BATIZÁ-LO DE "SUPERPIPOCA PATINHAS"!

VAMOS LÁ!

ATENÇÃO... VAI ESTOURAR!

AFASTEM-SE!

FSSS... POC!

QUAC?

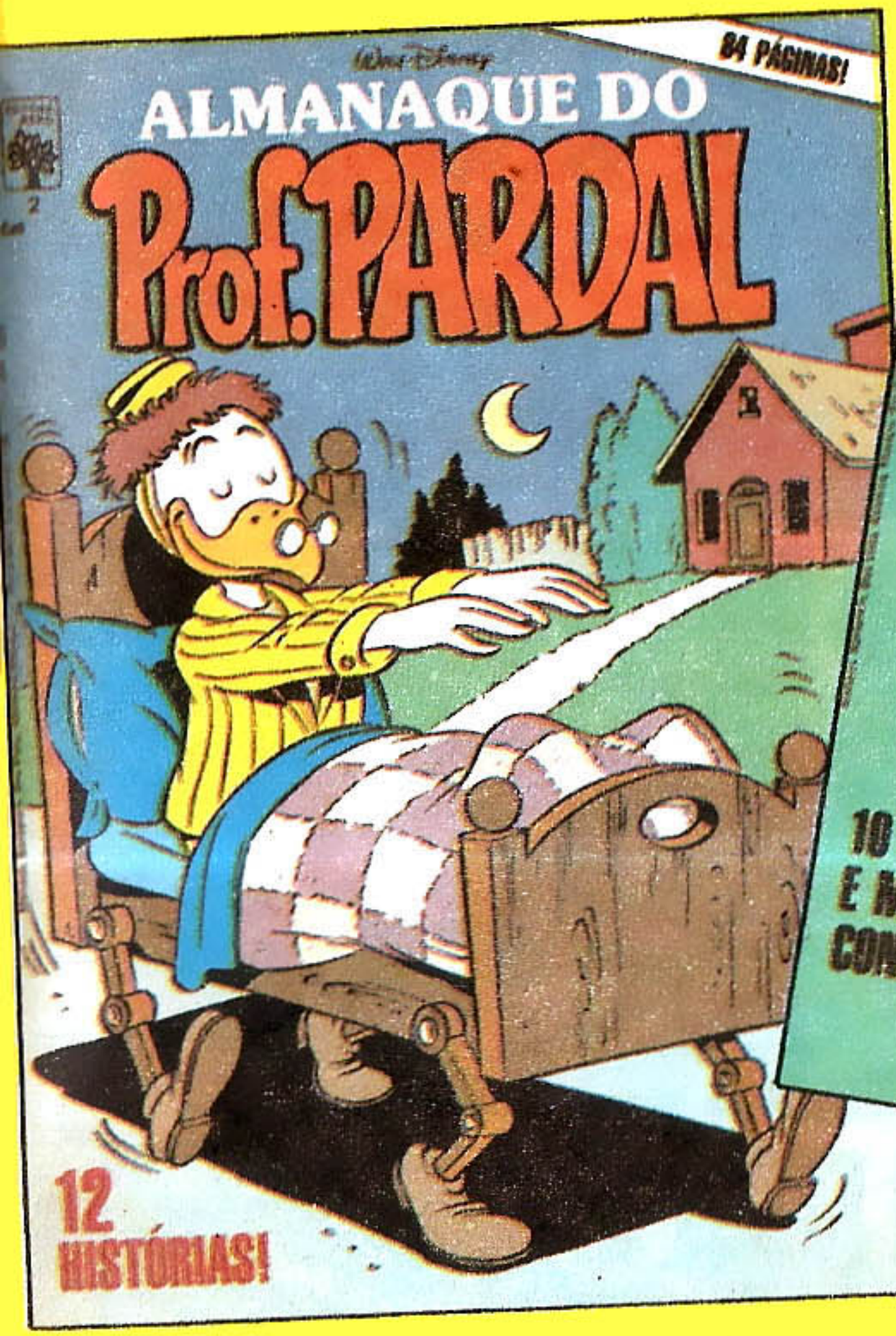
QUEM DIRIA? O MILHO É GRANDE, MAS A PIPOCA É *NORMAL!*

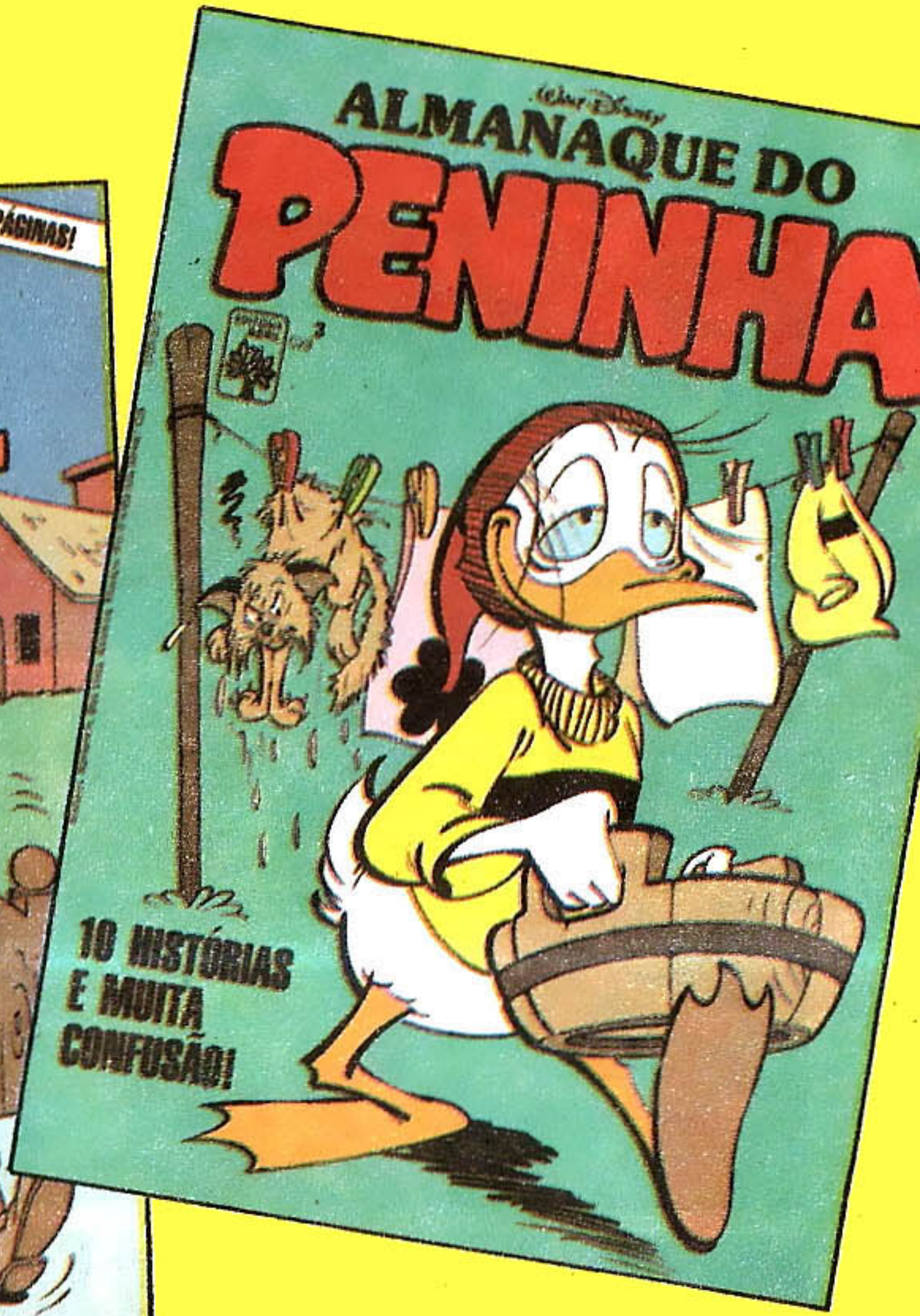
NUM SEI PUR QUE OCEIS TÃO ACHANO RUIM! O GOSTO INTÉ QUE É BÃO!

CRUNCH!

fim

ENTRE INVENTOS E CONFUSÕES, MUITO RISO PRA VOCÊ!





Divirta-se com as histórias super engraçadas destes personagens que você tanto curte! Os Almanaques deles estão demais!

Nas bancas

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Walt Disney

QUINCAS

SORTE DE PESCADOR

QUE PEIXÃO! OLHA QUE SORTE!

ZUP!

FICO DOENTE DE VER ISSO! A GENTE NUNCA PEGA NADA!

EU QUERO COMER PEIXE NO JANTAR, HOJE! E VAI SER O PEIXE DO QUINCAS!

AI! QUE CHEIRO HORRÍVEL!
SIM! É UM LOTE DE PEIXE ESTRAGADO QUE VOU JOGAR NO RIO!

HUMM! PEIXE PODRE! QUEM SABE SERIA BOM PROS DOIS CHATOS QUE ESTÃO LÁ EMBAIXO?

SE VAI JOGAR FORA MESMO, ENTÃO... PODE DAR PRA MIM?
CLARO! SE ESTRAGARAM COM ESTE CALOR FORTE E NÃO PUDE VENDÊ-LOS!

NÃO ENTENDO PRA QUE VOCÊ VAI USÁ-LOS, MAS ISSO É PROBLEMA SEU! TCHAU!
TCHAU! E OBRIGADO!

É MELHOR EU ANDAR DO OUTRO LADO DO RIO PRA ELES NÃO SENTIREM O CHEIRO!
VUCH!

NEM UMA BELISCADA! O LUGAR DO QUINCAS NÃO É MELHOR QUE O NOSSO!

OLHA SÓ QUEM ESTÁ LÁ COM UM MONTE DE PEIXES!
É O FIM!

EI, QUINCAS! ONDE PEGOU TANTO PEIXE?
EM CIMA DA PONTE VELHA! EMBAIXO TEM CARDUMES DE PEIXES!

ENTÃO É PRA LÁ QUE VAMOS, ZÉ GRANDÃO!
IH! IH!

PRECISO CHEGAR LÁ ANTES DOS DOIS!

UFA! NÃO CHEGARAM AINDA!

TENHO CERTEZA DE QUE VAMOS PEGAR O DOBRO DE PEIXES QUE AQUELE COELHO BOBINHO!
CLARO! O QUE QUE COELHO ENTENDE DE PEIXE?

VOCÊ TEM QUE IR PRO OUTRO LADO! EU QUERO FICAR AQUI SOZINHO!
VOCÊ É BOBO! COMO SE O LADO FIZESSE DIFERENÇA...

PRECISO DEIXAR A LINHA BEM EM-BAIXO DA PONTE! DAÍ É SÓ PUXAR!
BEM EMBAIXO DA PONTE, HEIN? VOU PE-GAR UM COLOSSO DE PEIXES ANTES QUE O ZÉ GRANDÃO CONTE ATÉ TRÊS!

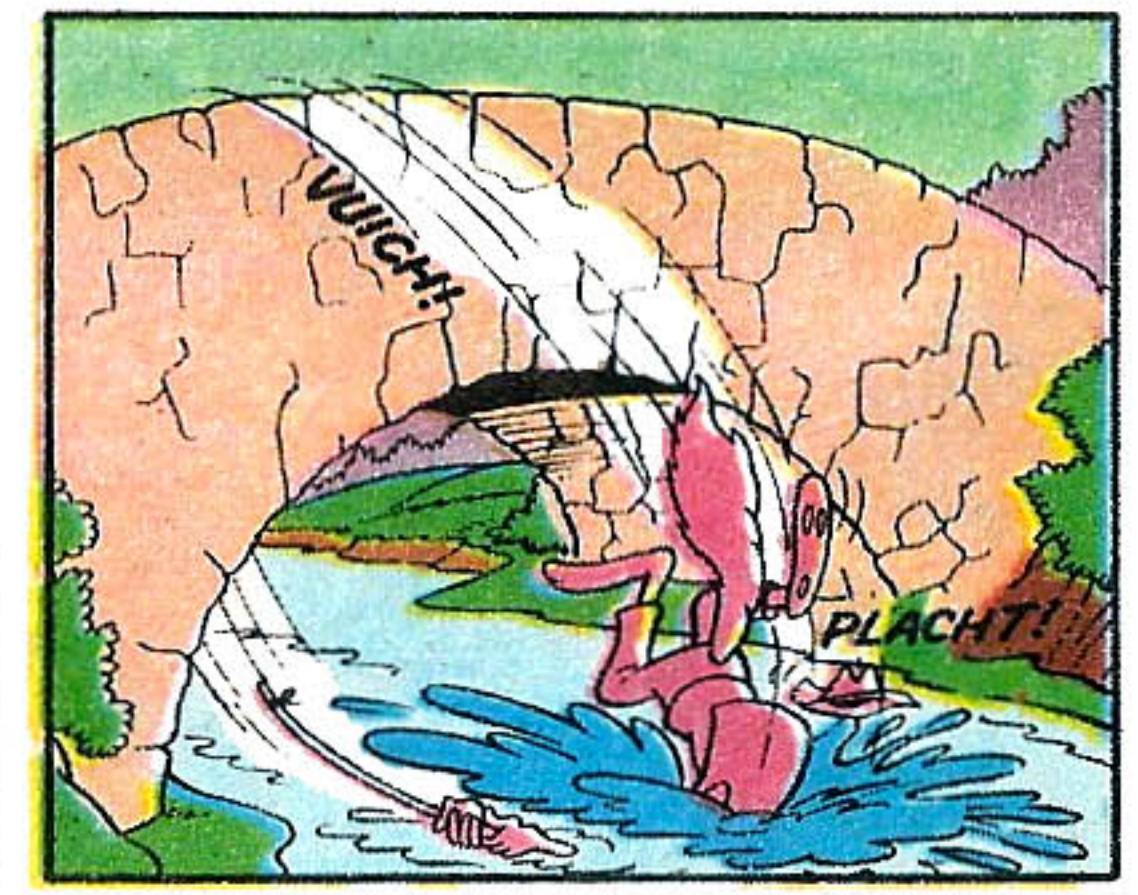
AH! AÍ ESTÃO OS DOIS! AH, AH! EH, EH!

ACHO QUE ESTE NÓ ESTÁ BEM FIRME!

E AGORA, UM PUXÃO FORTE EM CADA LINHA!
ZIM!

ESTE É FORTE COMO UM LEÃO!
DEVE SER DO TAMANHO DE UMA BALEIA!
TÓIM!

SOCORRO! ELE ESTÁ ME LEVANDO!
VUICH!


VUICH!
PLACHT!

UFA! NÃO ENTENDO COMO PODE TER PEIXE TÃO GRANDE NESTE RASINHO!

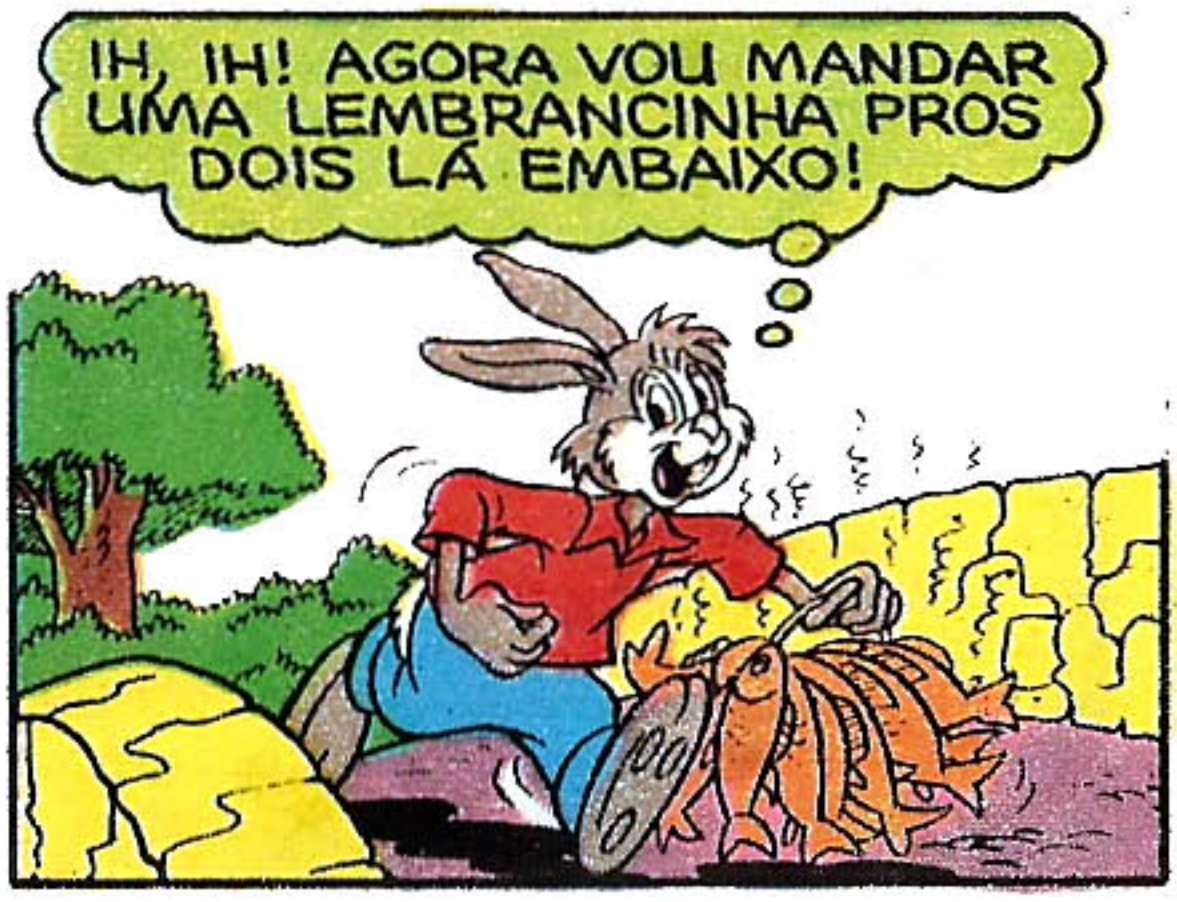
DEVE TER COISA AQUI! GRRR! VOU FAZER O ZÉ GRANDÃO CAIR NA ÁGUA TAMBÉM!

HUM! QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM O PEIXE? HÁ POUCO ELE PUXOU COM TANTA FORÇA! SERÁ QUE ELE ESCAPOU DO ANZOL?

UI! LÁ ESTÁ ELE DE NOVO! UPA! NÃO...
TÓIM!

AI! AI! AI! ESTOU ME MACHUCANDO TODO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PLACHT!

AGORA PRECISO SUBIR SEM QUE ELES PERCEBAM!
EH, EH, EH! VOCÊ ROLOU PRA BAIXO, ZÉ GRANDÃO?


IH, IH! AGORA VOU MANDAR UMA LEMBRANCINHA PROS DOIS LÁ EMBAIXO!

O QUE ESTÃO FAZENDO AÍ EMBAIXO? VOCÊS ASSUSTARAM TANTO OS PEIXES QUE ELES SALTARAM AQUI PRA CIMA!

EU JOGO PRA VOCÊS DE VOLTA!
PAF! PLAFT!
AI! UFA!
NÃO! SOCORRO!

IH, IH! ACERTEI AS DÍVIDAS COM ELES! BEM FEITO!

NÃO ENTENDO POR QUE OS PEIXES FICARAM ESTRAGADOS TÃO DEPRESSA!
E COMO É QUE ELES PODIAM SALTAR PRA CIMA DA PONTE? MUITO MISTERIOSO!
fim

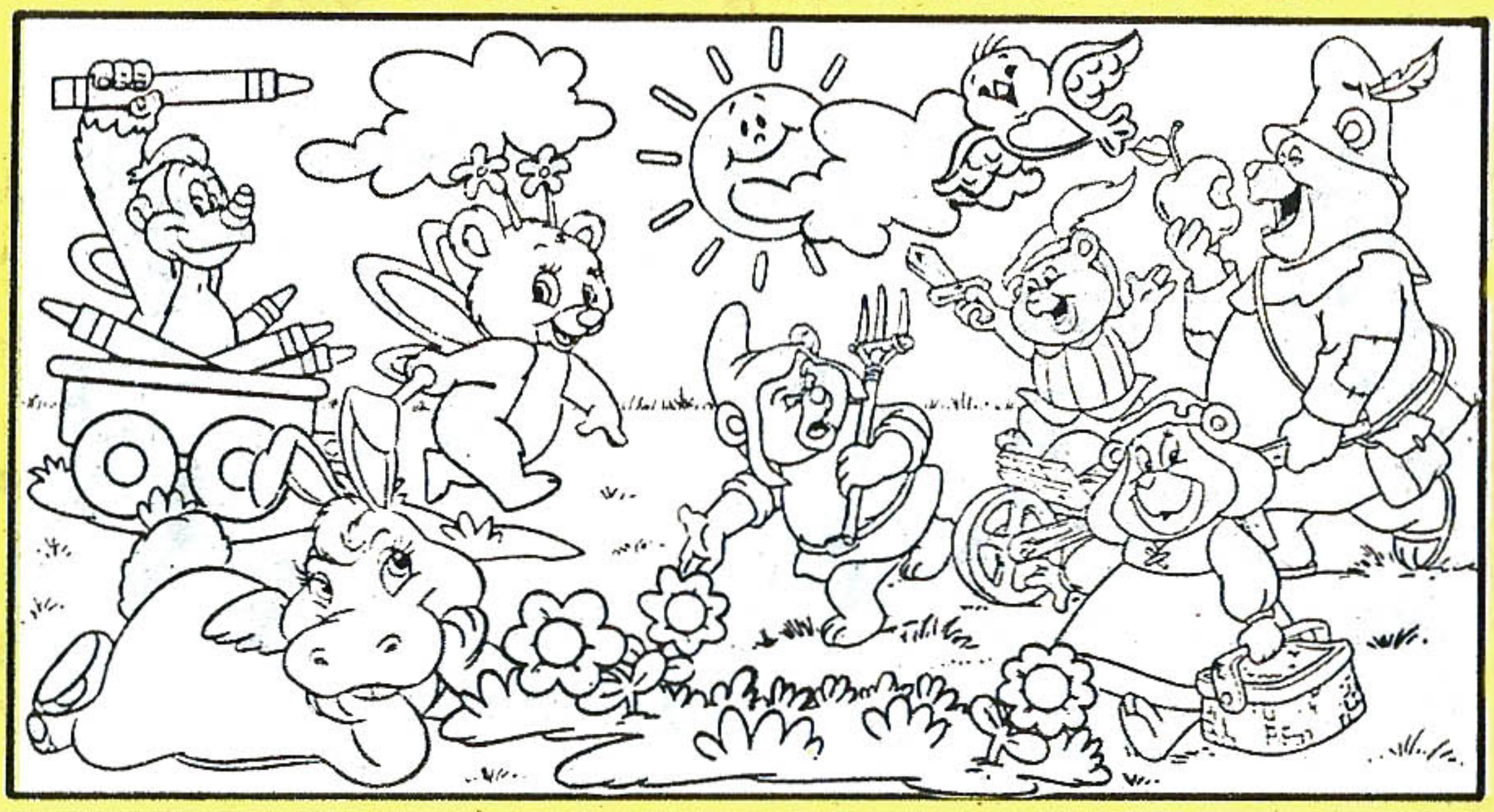
PINTE O DESENHO DOS WUZZLES E DOS URSINHOS GUMMI E CONCORRA A

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

- **36 Bichos de pelúcia da MIMO**
  (Do 1º ao 36º colocados)
- **100 Maletas da BENROSE**
  (Do 37º ao 136º colocados)
- **100 Pranchas de Surf da RICA**
  (Do 137º ao 236º colocados)
- **50 Lousinhas da COLUNA**
  (Do 237º ao 286º colocados)
- **50 Jogos de Carimbos da GROW**
  (Do 287º ao 336º colocados)
- **100 Jogos de Pescaria da ROSITA**
  (Do 337º ao 436º colocados)

Veja no verso como participar!
Entre nessa pra ganhar!

DÊ UM COLORIDO A ESTA CENA E CONCORRA A UM DOS PRÊMIOS GENIAIS



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Preencha este cupom e envie para R. Bela Cintra, 299 - 4.º and. S. Paulo - SP - CEP 01415

NOME _____

END. _____ N.º _____ CIDADE _____

ESTADO _____ CEP _____ IDADE _____

Regulamento: Pinte quantas cenas quiser. Vale copiar em papel separado. O critério de avaliação levará em conta a criatividade e a originalidade usadas na pintura. Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril S/A. A lista de ganhadores será publicada nas revistas Disney de fevereiro/88. Os prêmios serão entregues no domicílio dos contemplados, para os moradores fora da grande S. Paulo; para os demais, na própria Editora Abril. Será vetada a participação de funcionários e parentes de funcionários da Editora Abril e dos Licenciados Disney. O julgamento será realizado na Editora Abril, à R. Bela Cintra, 299, às 10 horas do dia 11/12/87, para os trabalhos recebidos até 30/11/87. Os trabalhos recebidos após esta data serão desclassificados.

APOIO

Walt Disney

VOVÓ DONALDA

UM PRÊMIO EXCÊNTRICO

SENHORAS E SENHORES, O GRANDE VENCEDOR DO CONCURSO ANUAL DE CULINÁRIA É A VOVÓ DONALDA!

E AQUI ESTÁ A DELICIOSA RECEITA QUE TIROU O PRIMEIRO LUGAR!

BRAVO!

VIVA!

CONCURSO DE CULINÁRIA DE PATÓPOLIS

CLAP! CLAP!

ALI ESTÁ ELA! ESCONDIDA NO AUDITÓRIO! VENHA CÁ, VOVÓ!

GLUP!

D 4295-UT 10/3

VENHA RECEBER SEU PRÊMIO, VOVÓ!

CÉUS! PRECISO MESMO SUBIR NO PALCO?

BRAVO!

AQUI ESTÁ SEU PRÊMIO!

CLIC!

É UM PRÊMIO MARAVILHOSO! UM FIM DE SEMANA NO *HOTEL DIAMANTE*... FAMOSO POR SEUS HÓSPEDES EXCÊNTRICOS!

É AONDE VÃO TODOS OS MILIONÁRIOS!

CLAP!

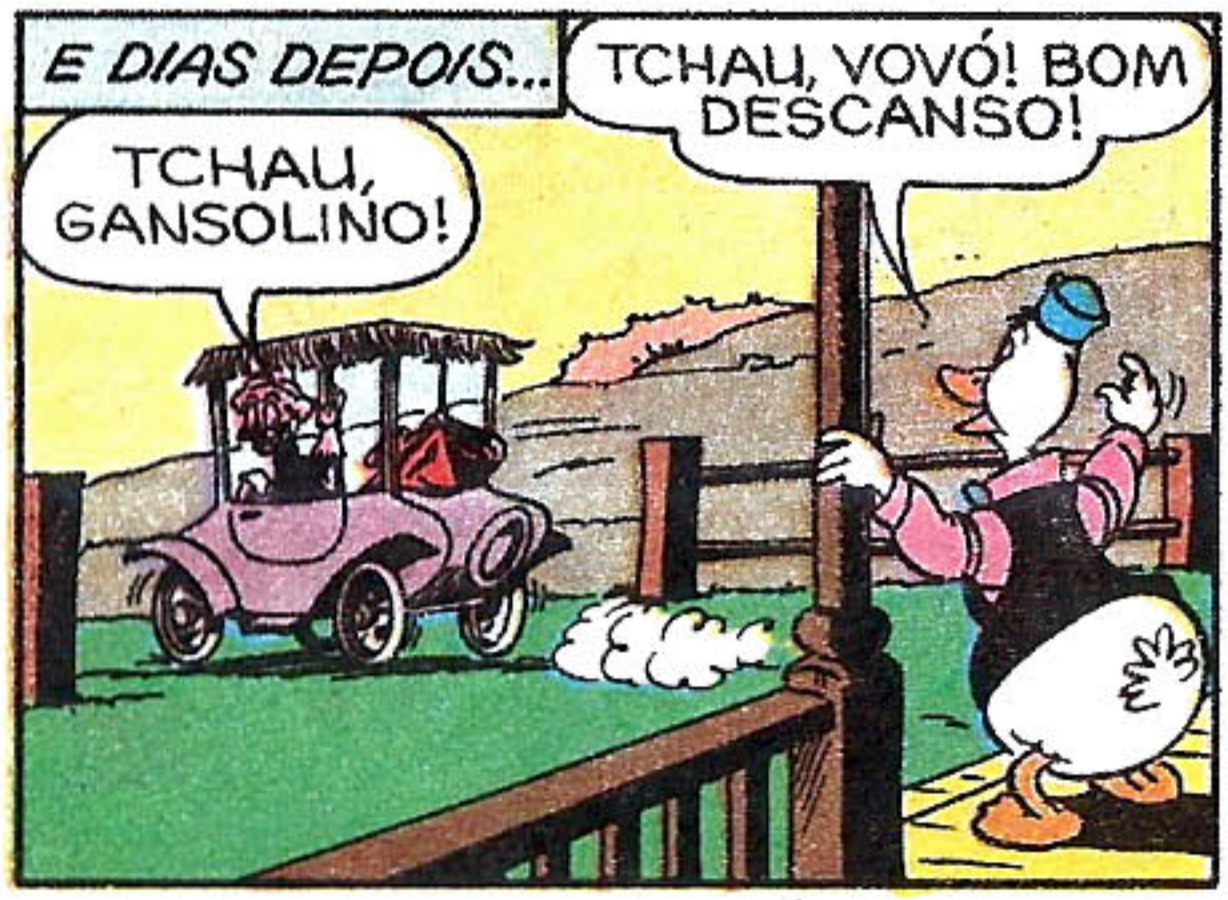
CLAP!

DEPOIS, NO SÍTIO...
GLUP!
PUXA, VOVÓ, QUE ACONTECEU? DEVIA ESTAR FELIZ POR GANHAR O PRIMEIRO PRÊMIO!

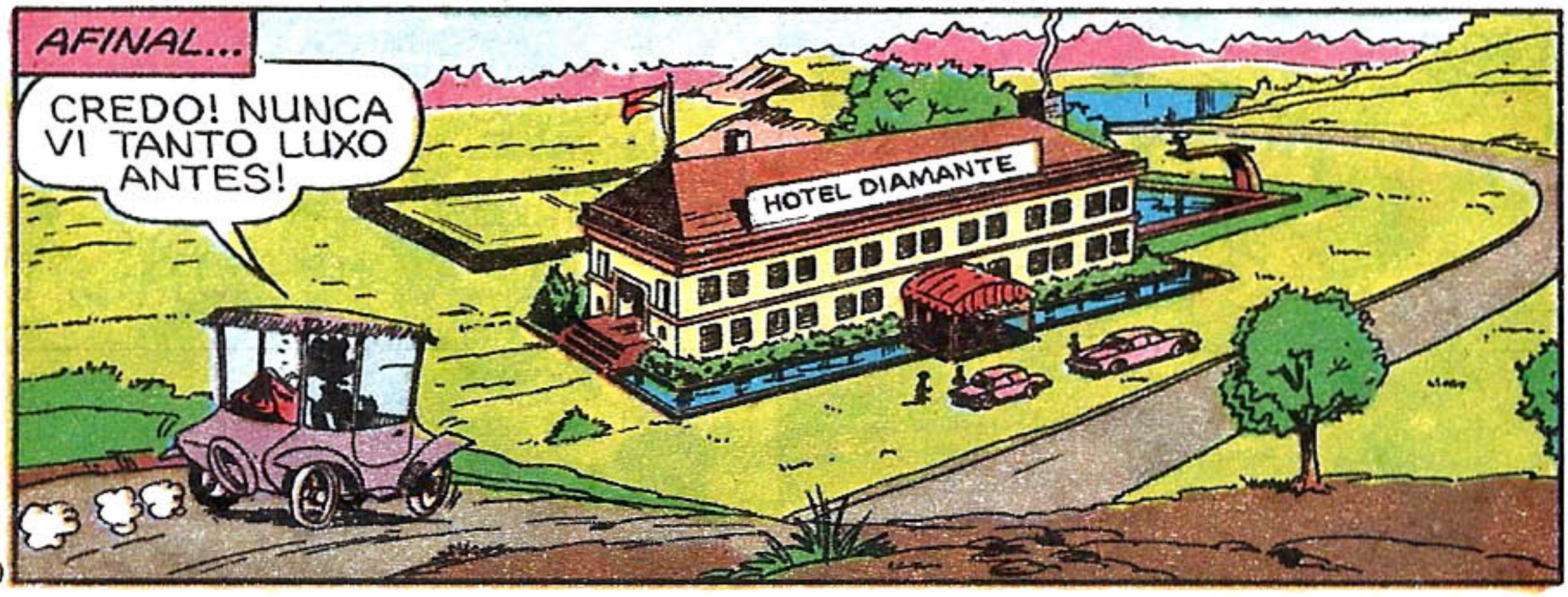
VOU FICAR DESLOCADA NO HOTEL DIAMANTE, ENTRE AQUELES RICAÇOS! ALÉM DISSO, QUEM VAI CUIDAR DO SÍTIO?

NÃO SE PREOCUPE, VOVÓ! EU CUIDO DE TUDO AQUI! VÁ E DIVIRTA-SE!
HUM... BEM QUE EU PRECISAVA DESCANSAR!

ESTÁ BEM, GANSOLINO! EU VOU NO PRÓXIMO FIM DE SEMANA!
ASSIM É QUE SE FALA, VOVÓ!


E DIAS DEPOIS...
TCHAU, GANSOLINO!
TCHAU, VOVÓ! BOM DESCANSO!

HUM... ESPERO QUE EU CONSIGA DESCANSAR NESSE HOTEL!


AFINAL...
CREDO! NUNCA VI TANTO LUXO ANTES!
HOTEL DIAMANTE

(GLUP!) E OLHE SÓ PRA ESSES CARROS!
HUMPF!
ESTACIONAMENTO

LOGO DEPOIS...
ESTE É O SEU QUARTO, MADAME! ESPERO QUE LHE AGRADE!
CÉUS! É MUITO... BONITO!

O ALMOÇO ESTÁ SENDO SERVIDO AGORA! SE QUISER, EU ACOMPANHO A SENHORA ATÉ O SALÃO!
ÓTIMO! ESTOU MESMO COM FOME!

BOA TARDE, SENHORA! O COZINHEIRO VAI MANDAR AS BISTECAS AO SEU QUARTO, COMO PEDIU!
ESPERO QUE MEUS QUERIDOS CACHORRINHOS GOSTEM DELAS!
?!

PUXA! QUEM ERA ESSA?
A FAMOSA ESTRELA DE CINEMA, *SÔNIA MAGRA!*

ESPERO QUE VOSSA ALTEZA, O SULTÃO, GOSTE DE SEUS APOSENTOS!
OBRIGADO!
PUXA! UM SULTÃO DE VERDADE!

ESSE É O PRIMEIRO-MINISTRO DA SERBATIA!
SALÃO DE ALMOÇO
NÃO DIGA!

TENHO UMA BOA MESA PRA SENHORA! POR FAVOR, SIGA-ME!
PUXA! TEM MESMO HÓSPEDES EXCÊNTRICOS AQUI!

PSST, GARÇOM! QUEM É AQUELE ALI?
OH! É O SR. ANCORÁCIO! ELE TEM O MAIOR IATE DO MUNDO!

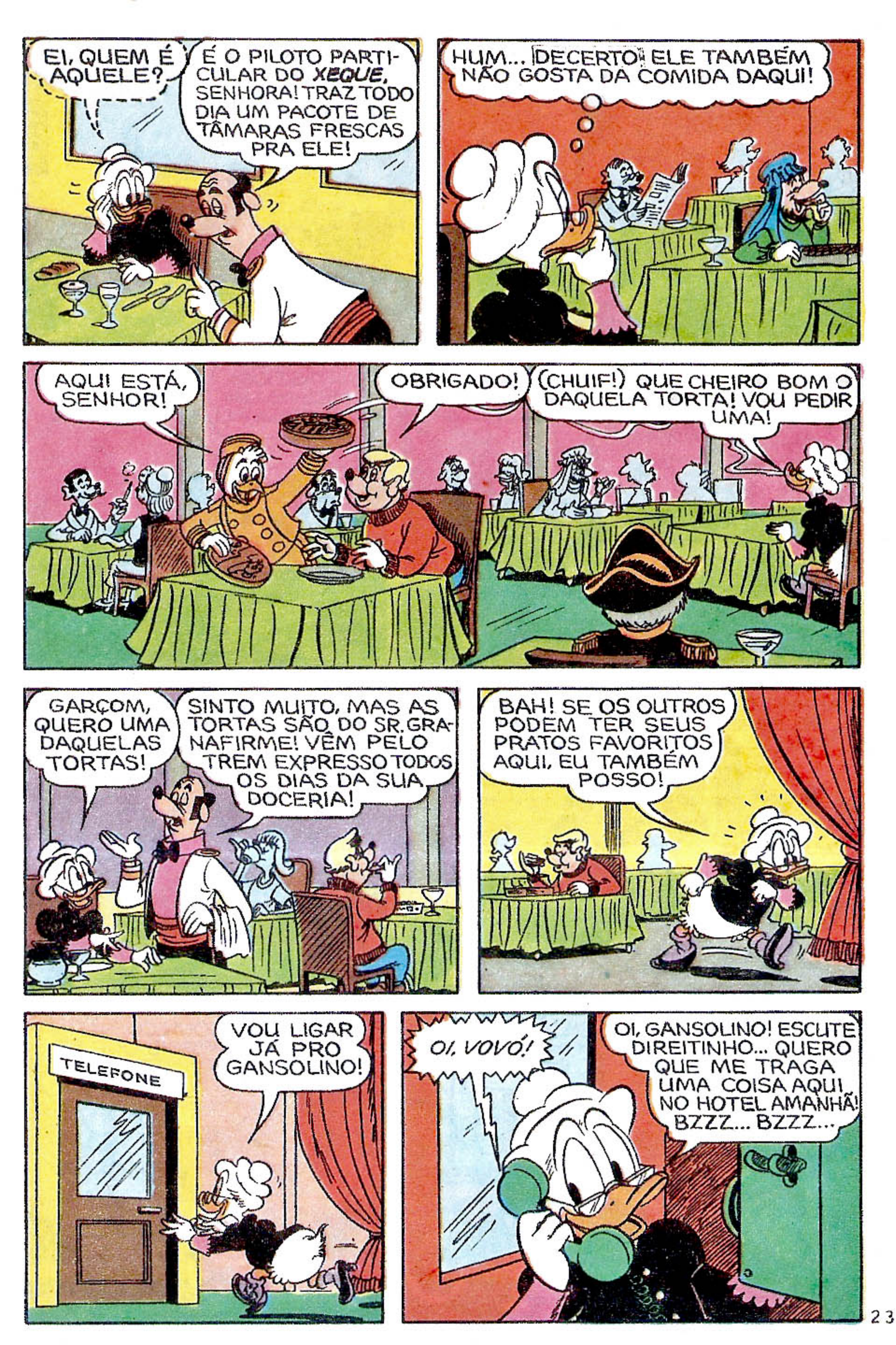
TSS, TSS! PENSEI QUE ERA O MINISTRO DA GUERRA!

COM ESSES NOMES ESTRANHOS, NÃO SEI O QUE ESCOLHER!
POSSO SUGERIR O ALMOÇO VICTÓRIA À LA RISSOLER? COM BATATAS CONSTANTIN E PETIT-POIS!
MENU

SIM, ESTÁ BEM!
NEM IMAGINO O QUE SEJA!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
HUMPF! ISTO NÃO TEM NADA DE ESPECIAL! ALMÔNDEGAS COMUNS... BATATAS ESMAGADAS... E ERVILHAS MALCOZIDAS!

?


EI, QUEM É AQUELE?
É O PILOTO PARTICULAR DO XEQUE, SENHORA! TRAZ TODO DIA UM PACOTE DE TÂMARAS FRESCAS PRA ELE!
HUM... DECERTO ELE TAMBÉM NÃO GOSTA DA COMIDA DAQUI!
AQUI ESTÁ, SENHOR!
OBRIGADO!
(CHUIF!) QUE CHEIRO BOM O DAQUELA TORTA! VOU PEDIR UMA!
GARÇOM, QUERO UMA DAQUELAS TORTAS!
SINTO MUITO, MAS AS TORTAS SÃO DO SR. GRANAFIRME! VÊM PELO TREM EXPRESSO TODOS OS DIAS DA SUA DOCERIA!
BAH! SE OS OUTROS PODEM TER SEUS PRATOS FAVORITOS AQUI, EU TAMBÉM POSSO!
TELEFONE
VOU LIGAR JÁ PRO GANSOLINO!
OI, VOVÓ!
OI, GANSOLINO! ESCUTE DIREITINHO... QUERO QUE ME TRAGA UMA COISA AQUI NO HOTEL AMANHÃ! BZZZ... BZZZ...

NO DIA SEGUINTE...
VEJA SÓ AQUELA VELHA SENHORA! TSS, TSS! NÃO É NADA ORIGINAL!
SIM, UM TIPO MUITO COMUM!

VINHO? NÃO, OBRIGADA! MANDEI PEDIR MINHA BEBIDA PREFERIDA EM CASA! MAS DEIXE O BALDE AQUI!
?

GLUP!
OI, VOVÓ! AQUI ESTÁ A MIMOSA... COMO PEDIU!
MUUUU!

FANTÁSTICO! É MESMO UM TIPO ORIGINAL!
ESPANTOSO! QUE MULHER!
VUICH!
VUICH!

AHHHH, QUE DELÍCIA!
SEU DESEJO É UMA ORDEM, SENHORA!
UAU!
BRAVO! QUE ESTILO!

SOU O GERENTE, SENHORA! TEM CERTEZA DE QUE SEU QUARTO É BOM?
QUER QUE EU LEVE ALGUMA COISA, SENHORA?

AFINAL, O LUXUOSO FIM DE SEMANA DA VOVÓ TERMINA...
E ENTÃO, VOVÓ? GOSTOU DO HOTEL?
NO COMEÇO, NÃO! SÓ DEPOIS QUE EU RESOLVI SER EXCÊNTRICA... PRA ELES! EH, EH!
fim

QUEM TEM MEDO DE DENTISTA?

O Bola não perde a mania de querer impressionar a Glória. Só que, desta vez, ele quis dar uma de valente e quase dançou. Você vai ver! E vai rolar de rir!

Nas bancas

WALT DISNEY

URTIGÃO e A HERANÇA DE ANANIAS URTIGA

UÉ... O CÃO TAVA RONCANO ARTO E DE REPENTE PASSÔ A RONCÁ BAXO!

RONC! RONC!

B820363-RPD 1658/3 -UT10/4

POIS ME DÁ UM BÃO MOTIVO PRA NUM ATIRÁ!
AS BALAS TAM QUATROCENTOS CRUZ OS CADA UMA!

É... TAÍ UMA BOA RAZÃO! INDA MAIS NA PINDURA QUE EU ANDO, SÔ!
ANDAVA! AGORA O SENHOR É UM HOMEM RICO!

E OCÊ VAI SÊ UM HOME MORTO, SE NUM PARÁ DE FAZÊ GRACINHA!
MEU NOME É JONAS! FUI MORDOMO DO SEU TIO ANANIAS URTIGA!

AH, É? E COMO É QUE TÁ ELE?
PASSOU DESTA PRA MELHOR! ESTOU AQUI PRA ENTREGAR A HERANÇA QUE ELE DEIXOU!

PUXA! NUM É QUE ELE FOI GENEROSO? ESTES PAPER DEVE VALÊ UMAS BOAS PRATA NO ARMAZÉM!
ESSES PAPÉIS SÃO A LISTA DAS PROPRIEDADES QUE ELE DEIXOU!

É MEMO?
SÃO INDÚSTRIAS, FAZENDAS, NAVIOS, IATES, TRENS... E O SENHOR TERÁ QUE IR ATÉ A CIDADE PRA TOMAR POSSE DE TUDO!

HÃ... TEM ARGUM DICONÁRIO NO MEIO DISSO TUDO?
DEVE TER!

É BÃO, PURQUE NUM SEI O QUE SIGNIFICA MAIS DA METADE DAS COISA QUE ELE FALÔ!

NO DIA SEGUINTE...
OCÊ QUÉ DIZÊ QUE O MEU TIO ERA RICO?
MILIONÁRIO?
BILIONÁRIO?
MILIONÁRIO!
BILIONÁRIO!
TRILIONÁRIO!

COITADO! ERA TÃO RICO QUE NEM SABIA DIREITO O QUE ERA!
ESSA É A PRIMEIRA PARADA NA SUA ESCALADA EM DIREÇÃO À FORTUNA!

CÃO, SOCORRO! VEM ME SARVÁ! AHH!
CRAS! BONC!
ESTÉTICA MASCULINA
ZZZZ

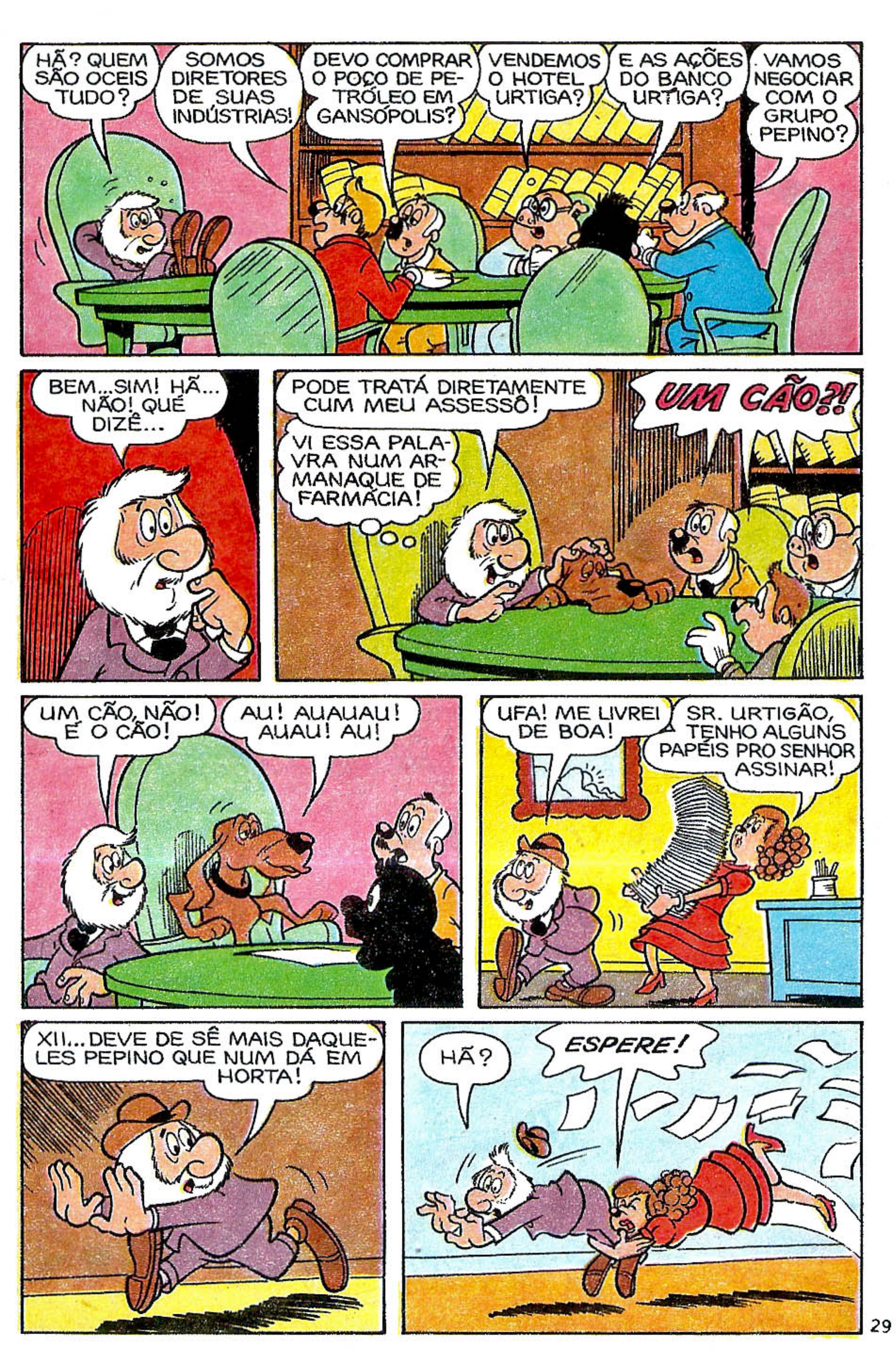
POUCO DEPOIS...
COMO É, NÃO ESTÁ SE SENTINDO UM NOVO HOMEM?
TÔ! E NUM TÔ GOSTANO NADA DISSO!

MIÓ AMIGO DO HOME... BAH! MIÓ AMIGO DA ONÇA! ISSO, SIM!

ESSE É O URTIGA PALACE, DE ONDE SEU TIO DIRIGIA SEU IMPÉRIO!
ARTO ANSIM, DÁ PRA DIRIGI INTÉ AEROPRANO!

A PARTIR DE AGORA, ESSA MESA SERÁ USADA PELO SENHOR PRA TOMAR DECISÕES!
JÁ VÔ TOMÁ A PREMERA! PUXÁ UM RONCO NESTA CADERA MACIA!

ATÉ QUE NUM É RUIM SÊ RICO! NUM É, NÃO!


HÃ? QUEM SÃO OCEIS TUDO?
SOMOS DIRETORES DE SUAS INDÚSTRIAS!
DEVO COMPRAR O POÇO DE PETRÓLEO EM GANSÓPOLIS?
VENDEMOS O HOTEL URTIGA?
E AS AÇÕES DO BANCO URTIGA?
VAMOS NEGOCIAR COM O GRUPO PEPINO?
BEM...SIM! HÃ... NÃO! QUÊ DIZÊ...
PODE TRATÁ DIRETAMENTE CUM MEU ASSESSÔ!
VI ESSA PALAVRA NUM ARMANAQUE DE FARMÁCIA!
UM CÃO?!
UM CÃO, NÃO! É O CÃO!
AU! AUAUAU! AUAU! AU!
UFA! ME LIVREI DE BOA!
SR. URTIGÃO, TENHO ALGUNS PAPÉIS PRO SENHOR ASSINAR!
XII... DEVE DE SÊ MAIS DAQUELES PEPINO QUE NUM DÁ EM HORTA!
HÃ?
ESPERE!

NÃO ADIANTA FUGIR, SENHOR! O GRUPO URTIGA É SEU, AGORA!
OCÊ TEM RAZÃO!
INFELIZMENTE!

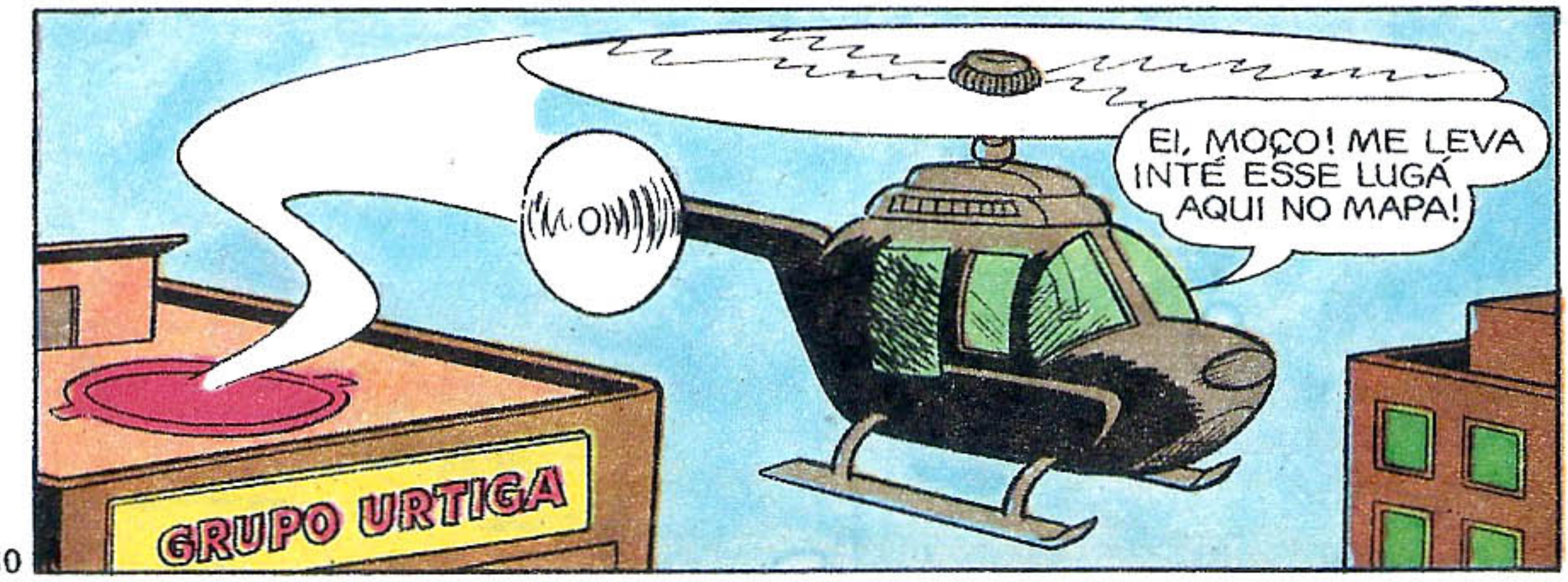
HORAS DEPOIS...
VÔ TÊ QUE MUDÁ DE ASSINATURA! ESSA TÁ MUITO DEMORADA!

DIAS DEPOIS...
BOM DIA, SR. URTIGÃO!
BOM DIA!
BOM DIA... INTÉ PARECE!

O QUE PODE TÊ DE BÃO NUM DIA INTERO PERDIDO ASSINANO PAPER?

DÁ VONTADE DE JOGÁ TUDO PRO ARTO E VORTÁ PRA ROÇA! MAIS IA TRAÍ A CONFIANÇA QUE MEU TIO DEPOSITÔ EM MIM!

EPA! TEM UMAS COISA ESTRANHA AQUI! VÔ AGORA MEMO VÊ O QUE QUE É!


EI, MOÇO! ME LEVA INTÉ ESSE LUGÁ AQUI NO MAPA!
(M.OM)
GRUPO URTIGA

O BRANQUINHO FUGIU!!
O Branquinho transformou-se num potro selvagem e abandonou a turma do circo. Será que ele vai voltar?
Não perca esta aventura emocionante!
ALEGRIA em quadrinhos
Nas bancas
EDITORA ABRIL
© EDASA

UÉ...UÉ... ESTE PEDAÇO DE TERRA NUM TAVA NA RELAÇÃO DAS PROPRIEDADE DO TIO URTIGA!

MAIS AQUI DIZ QUE FOI VENDIDO! PUR QUE INTÃO NUM ENTRÔ NA RELAÇÃO?

NUM É POSSÍVER! *TIO URTIGA?!*
ORA, ORA, ORA! SE NUM É O MEU SOBRINHO PREDILETO... E ÚNICO TAMÉM!
XXX

INTÃO OCÊ TÁ VIVO, TIO! O JONAS ME DISSE QUE OCÊ PASSÔ DESTA PRA MIÓ!
ELES PENSAM QUE EU BATI AS BOTA! MAIS PASSEI MEMO PRA MIÓ! OCÊ NUM ACHA?

ACHO, SIM! QUE SODADE DA MINHA ROCINHA...

É...EU DEVIA SABÊ QUE OCÊ NUM IA SE ACUSTUMÁ CUM TANTO DINHERO!
MAIS JÁ QUE OCÊ TÁ VIVO, VAI VORTÁ PRA CIDADE!

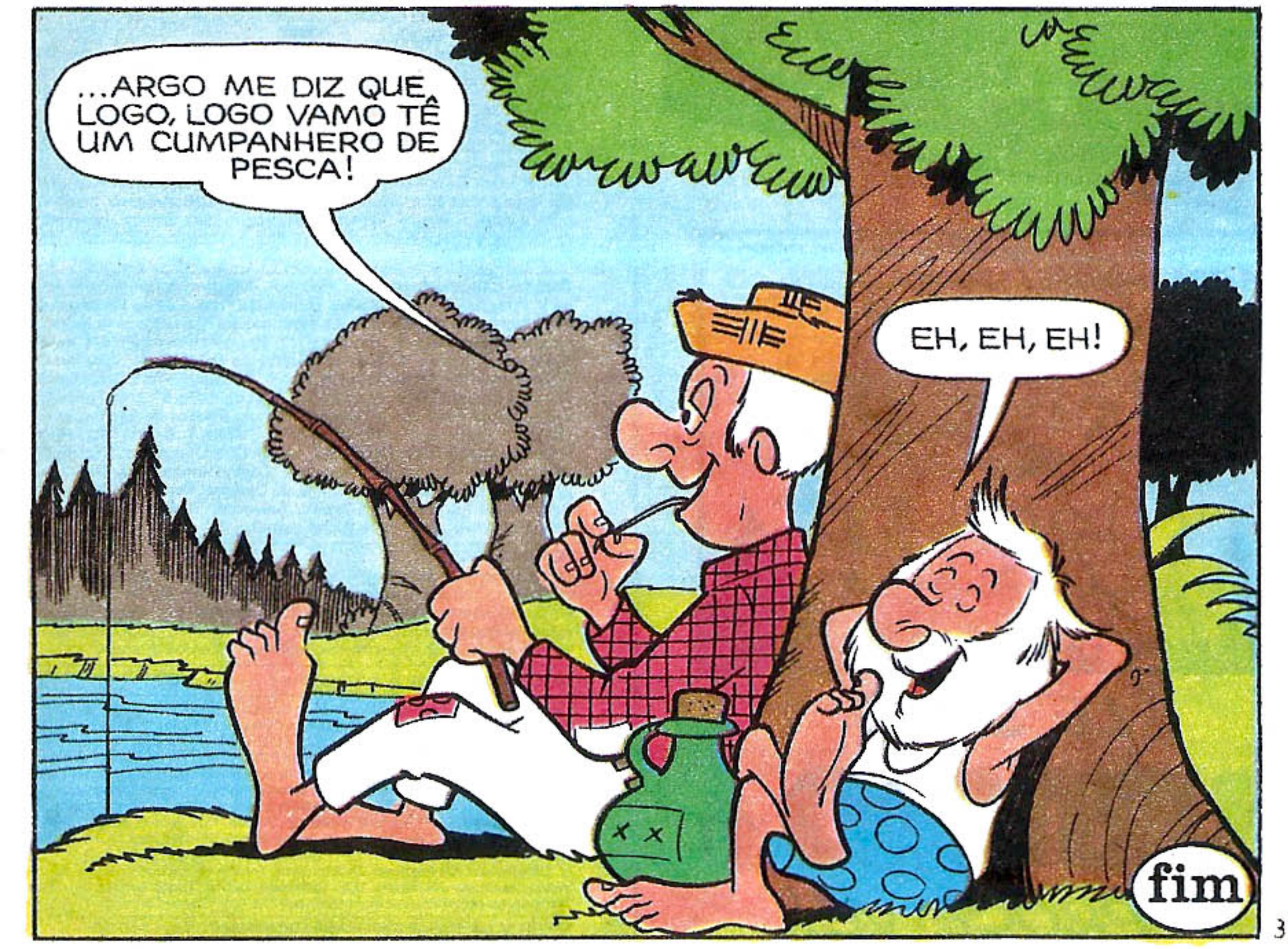
MAIS NEM AMARRADO!
INTÃO... (GRUP!) *EU* VÔ TÊ QUE VORTÁ?

QUE NADA! É SÓ FAZÊ UMA CARTA DEIXANO TUDO PRO JONAS!
EU POSSO FAZÊ ISSO?

CRARO! ESCREVE, ASSINA E MANDA O PILOTO LEVÁ!
É PRA JÁ, UAI!

E ASSIM...
NUM ESQUECE, SEU PILOTO! ANSIM QUE DÉ, TRAIS MEU ASSESSÔ... O MEU CÃO!

SABE, TIO, FICO INTÉ CUM REMORSO! PASSÁ OS POBREMA PRO JONAS, COITADO!
QUE NADA, SOBRINHO...


...ARGO ME DIZ QUE, LOGO, LOGO VAMO TÊ UM CUMPANHERO DE PESCA!
EH, EH, EH!
fim

LÊ SÓ O URTIGÃO 11 PROCÊ VÊ!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

N.º 10 - 07/10/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão - é uma edição especial de Pato Donald n.º 1797. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. **Telegramas:** Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

UMA REVISTA E UM

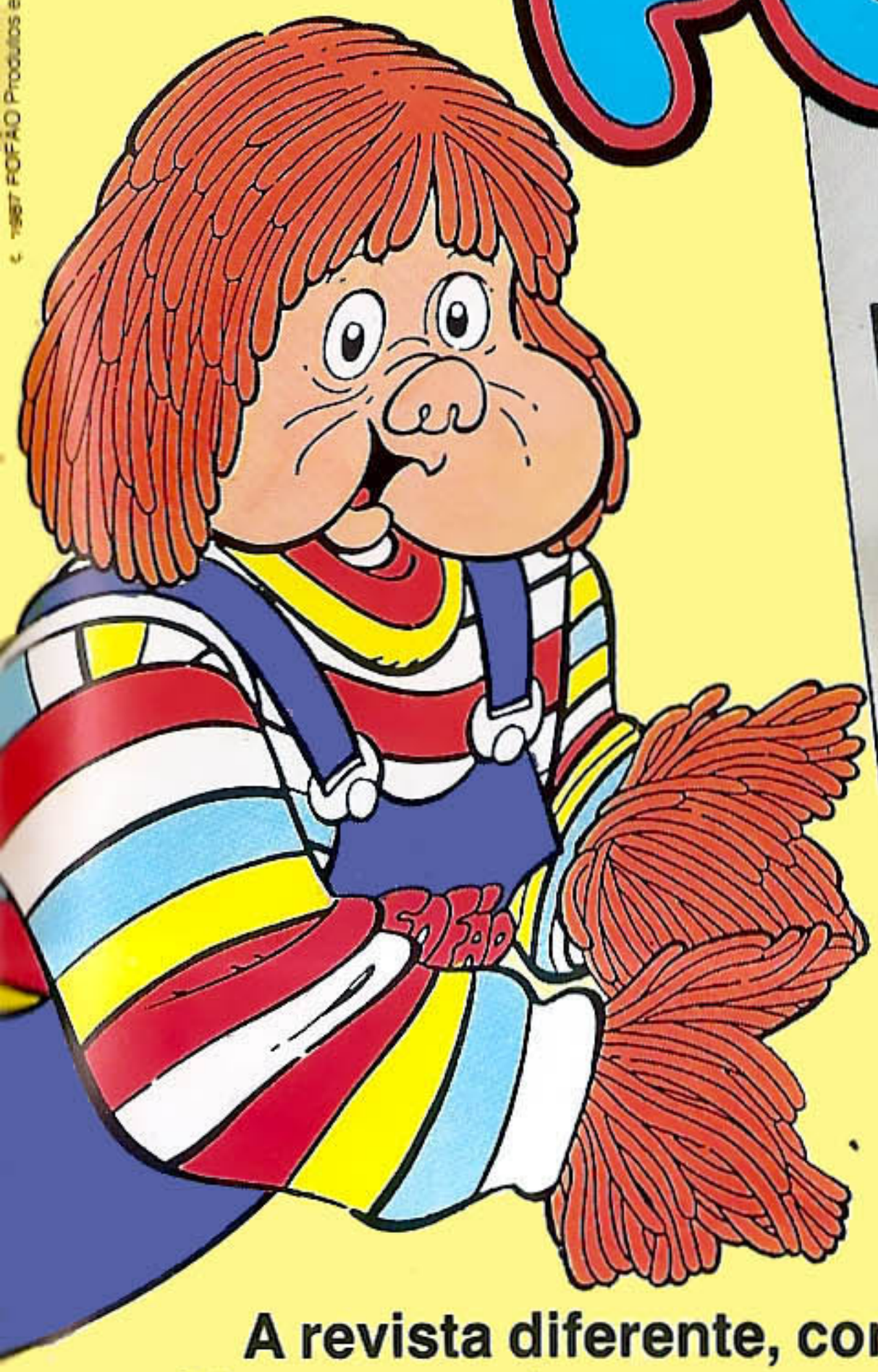
MISTO QUENTE

APRESENTA

ÁLBUM DE FIGURINHAS

AS FIGURINHAS DO FOFÃO

© 1987 FOFÃO Produtos e Merchandising Ltda



GRANDE CONCURSO MISTO QUENTE

Veja na revista como participar e concorrer a

8 CONJUNTOS DE SOM 3 EM 1

16 VIDEO-GAMES

80 BONECOS FOFÃO

A revista diferente, com recheio sabor diversão: um álbum no meio e um concurso sensacional. Nesta edição, Fofão entrevistando seu criador e Luciano do Valle, mais quadrinhos e passatempos. Uma delícia!

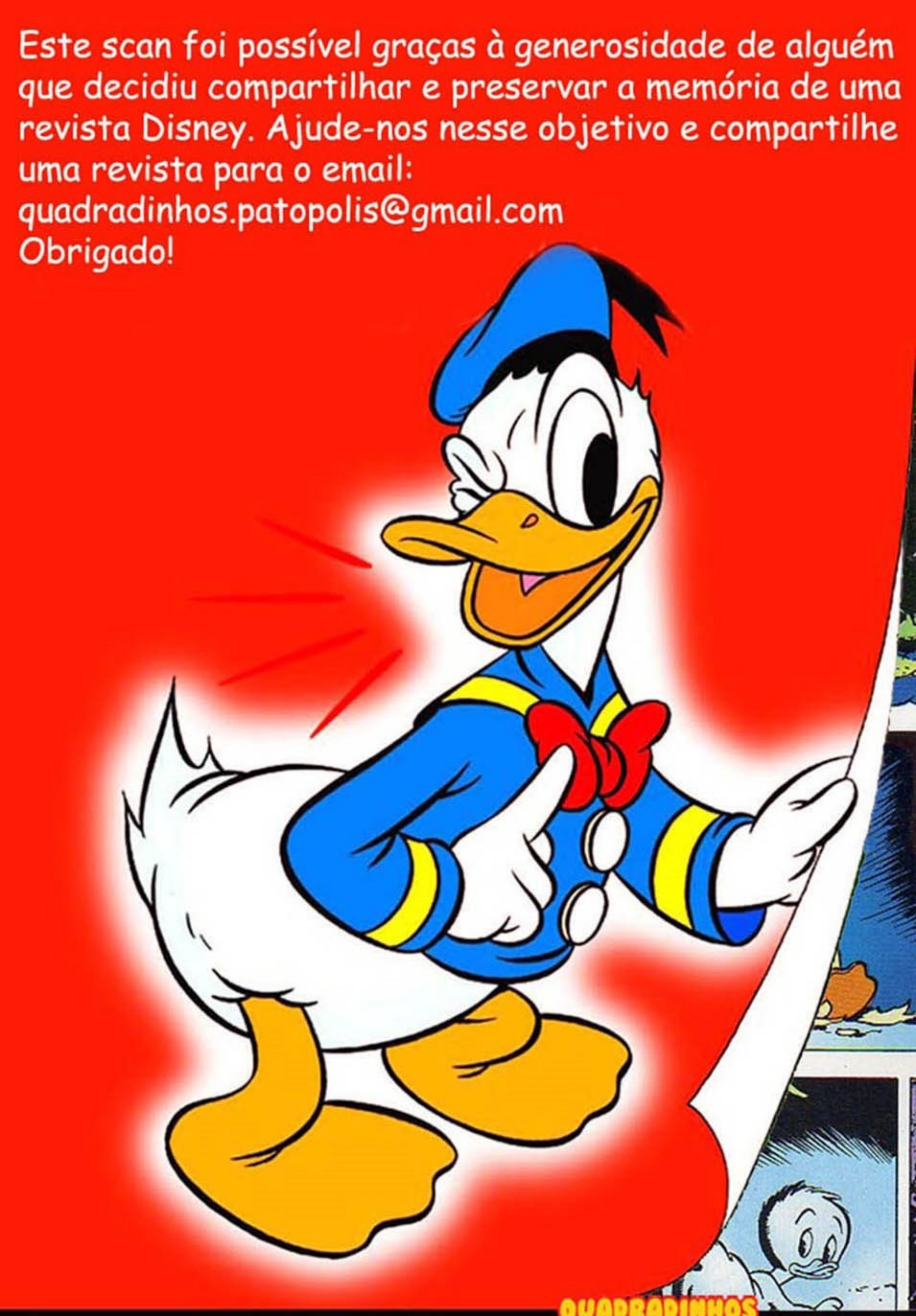
Já estão nas bancas, também, as figurinhas do Fofão, pra você preencher seu álbum.

Não perca!

Olha que linda casinha. Ou será estábulo? Com o telhadinho fechado, é a casa do Meu Querido Pônei com sala, quarto, cozinha e alça para carregar. Com o telhadinho aberto, vira estábulo para você dar um verdadeiro show. Poneilândia. Pode entrar que a casa é sua. Vem com caminha, cobertor, sela, troféus, cachorrinho, bandeiras, arreio, medalhas, escova, pente, obstáculos, floreiras e cercas.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP

http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM